

Les cinq armées Yōkai

Les cinq armées Yōkai ont attaqué l'Enclave les unes après les autres à partir de l'automne suivant la libération d'Izumi. Elles sont moins nombreuses que les armées Tanshin : les Forces Armées arrivent mieux à tenir le choc contre elles. Cependant, les dégâts sont très lourds, les Yōkai ont moins de scrupule à tout détruire. Elles sont plus dans une optique de guérilla, apparaissant et disparaissant plus vite que des armées humaines.

L'armée des Enfants

Elle a pénétré l'Enclave par l'ouest, dévastant le territoire du peuple de Cheval et s'installant durablement dans la partie ouest de l'Enclave.

Général : Un enfant akuma rouge, Gaki. Un caractère de cochon, vicieux et cruel, excellent tacticien.

Les Yōkai qui composent l'armée :

NINGYŌ NO REI

Marionnettes/poupées, qui peuvent ensuite prendre le contrôle des soldats ennemis. Très militarisées et disciplinées. Constitue presque la moitié de la force armée.

BUNRAKU

Ce sont les armures de samurai vide, comme celle qui accompagnait Chat lors de sa première apparition. Elles sont là en renfort des Ningyō no Rei.

SEKO

Ce sont des Yōkai qui ont l'apparence d'enfants de 5 ans, vêtus de pagne, aux petits doigts griffus, qui se déplacent littéralement en nuées.

YAMA-ONNA

Ce sont de vieilles géantes des montagnes, aux longs cheveux gris, d'aspect crasseux, hautes comme deux hommes. Elles poussent des cris qui semblent galvaniser les hordes de Seko qui courent à leurs pieds.

L'armée de la peste

Elle a pénétré dans l'Enclave par le sud-est, visant directement Izumi, qui était heureusement sous très grande protection. On redoute qu'un de ces Yōkai ne parvienne à contaminer la source d'eau potable de l'Enclave.

Générale : Hôsôbabâ. Se nourrit des cadavres sur les champs de bataille, “la vieille de la variole”, elle rend malade ceux qui se sont trouvés proches d’elle pendant les batailles. Elle n’est pas très tactique, surtout dévastatrice, visant à répandre la maladie dans les rangs ennemis.

Les Yôkai qui composent l’armée :

AKKI

Ce sont des démons dévoreurs de chair. Ils n’attendent pas que les soldats soient morts pour déchiqeter les armures et atteindre leurs entrailles. Ils constituent le plus gros de cette armée. Les blessures qu’ils infligent s’infectent gravement.

HANNYA

Ce sont des ogresses qui se nourrissent également sur les cadavres. Elles se déplacent en hurlant, leurs gestes sont désordonnés, il arrive qu’elle fasse également du dégât dans leurs rangs.

L’armée du feu

La troisième armée a envahi l’Enclave en passant par le nord et a maintenu sa position à cet endroit depuis, bloquant tout accès envisageable en direction du nord, au-delà du Mur.

Général : Fuchizaru, un singe en armure de samurai (seulement le bas), possède une force surhumaine et encaisse de la même façon les coups et les blessures comme si rien ne pouvait le faire ployer.

Yôkai qui composent l’armée :

GAN NO SEI

Ce sont des Yôkai qui ont l’apparence d’immenses chevaux décharnés et crasseux, au regard fou. Une bave mousseuse au coin des lèvres, ils brisent d’un coup de sabot les colonnes vertébrales des chevaux des Forces Armées, détruisent les machines de guerre, les bâtiments...

ENRAENRA

Yôkai de feu et de fumée, ils incendient tout ce qui peut l’être, les campements, les machines de guerre, les ruines, les soldats...

KOSENJÔBI

« Le feu des champs de bataille », ces Yôkai ont l’apparence de samurai en armure avec des masques disparates. Ce sont en réalité une sorte d’Oni très militaires, très disciplinés, très belliqueux. Certains d’entre eux sont montés sur des Gan no Sei.

L'armée de pierre

La quatrième armée a attaqué l'Enclave par l'est, directement le territoire Lièvre, d'où elle tente a priori d'atteindre le territoire du peuple de Chèvre. Elle est constituée uniquement de statues de pierre animées. Les soldats sont tous identiques, les gradés également. Tout semble clairement avoir été fabriqué en série pour être ensuite animé. C'est une armée strictement silencieuse, qui agit comme un même esprit : aucun ordre n'est crié, et pourtant elle est parfaitement coordonnée. Les gradés tiennent leur place de gradés, les soldats suivent des choix tactiques très subtils et précis... Mais dans un silence total.

L'armée fantôme

Cette armée est a priori arrivée par le nord également, sur les traces de la troisième armée et en soutien de cette dernière. Elle ne semble pas dirigée par une tête pensante en particulier, chaque Yôkai semblant savoir ce qu'il a à faire, et en l'occurrence, il s'agit d'une manœuvre de sape et de frayeurs nocturnes, car elle ne se montre que rarement le jour.

Les Yôkai qui la composent :

GASHADOKURO

Ce sont des squelettes géants, qui font des bruits de craquements et de claquements glauques quand ils se déplacent. Haut comme trois hommes, ils sont peu nombreux mais détruisent les bâtiments et les machines de guerre. On ne peut pas les transpercer, seules des manœuvres hasardeuses visant à les faire chuter pour qu'ils se disloquent ou à les brûler font effet jusque-là.

KAGE ONNA

Ces Yôkai ne sont que des ombres de femmes, qui se glissent partout dès la tombée du jour. Les habitants du nord de l'Enclave n'osent plus allumer de bougie la nuit, de peur d'en voir surgir une qui les étranglerait dans le silence nocturne.

ZUNBERABÔ

C'est l' « infanterie » de cette armée, qui marche aux pieds des Gashadokuro. Ce sont des hommes sans visage, aux quelques cheveux épars, avec une force surhumaine malgré un aspect crasseux et famélique.