

Pensées sur le Traité de la Plume et du Vent de Tenshi Shiro

Rouleau 2

*Tranchant comme l'acier
S'abat sur le négligeant
La lame de l'ébec*

N'y a-t-il vraiment qu'une seule façon d'apprendre les différentes pratiques de la magie ? Tenshi peut en disserter autant qu'il le souhaite, cela ne change rien aux lois naturelles du monde, telles que nous les connaissons depuis les origines des temps. N'importe quel Mahôtsukai désirant progresser sur la voie de la maîtrise des Principes devra suivre rigoureusement et strictement les indications de ses maîtres et prédécesseurs s'il ne souhaite pas perdre un temps précieux.

Ayant étudié les pratiques de nombreuses écoles, je peux affirmer qu'il ressort toujours une base commune, immuable, stricte et précise. Je ne sais si j'adore ceux qui s'efforcent d'ajouter leur touche personnelle ou qui essaient de s'éloigner autant que possible de cette base, ou si je les méprise.

Je ne saurais que trop recommander dans tous les cas de se montrer appliqué, précis et rigoureux dans l'apprentissage de la maîtrise des Principes.

Rouleau 5

*Même si le vent souffle
Sans ses plumes l'oisillon
Ne peut s'envoler*

Tenshi prétend avoir trouvé la trace d'anciens témoignages selon lesquels de jeunes Mahôtsukai auraient réussi à maîtriser directement à un haut niveau les Principes. De toute ma vie, je n'ai jamais assisté à un tel prodige, et Tenshi avoue que c'est son cas également. Je rejoins son avis quand il évoque l'hypothèse que même les récits supposés purement historiques ont une part de légende.

Mon idée à ce sujet est tranchée et ne changera pas : il faut prendre le temps de progresser, étape par étape. Un jeune oisillon à peine sorti de l'oeuf ne saurait virevolter comme le font ses parents. De la même façon, un jeune Mahôtsukai apprenant tout juste ce que signifie la maîtrise des Principes ne peut prétendre accéder à des usages poussés. Ce n'est pas qu'il est déconseillé de brûler les étapes : c'est impossible.

Rouleau 9

*Dans l'air vit l'oiseau
Le poisson ne le pourrait
Même en le souhaitant*

Il n'y a rien à redire selon moi à ce sujet. S'il y a bien un point sur lequel je suis en accord avec Tenshi, c'est celui-ci : on ne peut aller à l'encontre de la nature même des Principes et de ce qu'ils peuvent mettre en mouvement. Ainsi, si au début de l'apprentissage, les jeunes Mahôtsukai ont l'impression que tous les Principes se valent, ils découvrent bien assez tôt que ce n'est pas le cas.

Ainsi, je me souviens de l'histoire de ce jeune guerrier qui possédait une affinité forte avec l'Eau, et qui souhaitait l'exploiter pour devenir plus puissant et vaincre son chef de clan. Quelle déconvenue, de découvrir que la propriété première de l'Eau est de guérir, et non de blesser !

Rouleau 12

*Même si l'évidence
Semble le plus court chemin
Mieux vaut imaginer*

Le feu brûle le bois. L'eau éteint le feu. La terre absorbe l'eau. Il s'agit là de phénomènes que tout le monde connaît. Bien-sûr, cela correspond aussi à la façon dont les Principes interagissent entre eux, mais il y a tellement plus... Il est impossible de progresser dans la Maîtrise des Principes si on n'intègre pas cette idée dès le début : tout ce que les Principes incarnent et symbolisent doit être placé au premier plan, et ce dans tous les aspects de l'utilisation des Principes.

L'erreur première est de se borner à ce qui semble évident, où à ce qu'on nous enseigne. Nous apprenons par coeur. Nous ne regardons pas plus loin que le bout de notre nez. Pourtant notre rapport aux Principes est personnel. C'est une chose intime que nous ne partageons avec personne d'autre. Ainsi, il est nécessaire de savoir connaître et utiliser cette spécificité au sein de l'apprentissage strict et immuable de la maîtrise des Principes.

Rouleau 13

*Le lien qui unit
Principe et Mahôtsukai
Ne l'oublie jamais*

Certains prétendent qu'arrivé à un certain niveau de maîtrise, il n'est plus nécessaire de toujours transporter avec soi son Talisman. Pourtant, cet objet symbolisant le Principe et choisi avec soin par le Mahôtsukai est indispensable.

Les conclusions de Tenshi à ce sujet me semblent intéressantes et cohérentes, bien que trop tranchées. En affirmant que ceux qui parviennent à utiliser les Principes sans Talisman font en réalité appel à la magie des Kami, il écarte volontairement la possibilité de faire également appel à la puissance des autres créatures peuplant nos contrées. Car bien que moins répandue que l'utilisation des Principes, il ne faut pas oublier l'existence des Kômatsukai.

Je soupçonne Tenshi d'avoir volontairement omis d'étaler les connaissances qu'il possède à ce sujet, le nouvel Empereur de son continent ayant fait écrire de nouvelles lois visant à restreindre la liberté des Kômatsukai et à les forcer à rejoindre ses armées.