

# *Journal du laboratoire du monastère de Nagoyaka*

## *Extrait*

*Deuxième jour du cinquième mois, année 215 de l'ère Huōshān*

Aujourd'hui, notre maître nous a enseigné les bases de la transmutation de la matière. Il y avait tant à dire et si peu de temps, que j'ai hâte d'obtenir les accès à la grande bibliothèque de l'académie. Malheureusement, il faut d'abord passer six mois à participer à l'entretien des salles et du matériel avant d'espérer en arriver là. Les tâches sont si dures, si dégradantes pour certaines que nombreux sont ceux qui abandonnent au bout du premier mois. Je compte moi-même les jours avec difficulté. Le temps ne passe pas assez vite et j'ai hâte de participer aux recherches visant à le contrôler. En attendant, je viens de conclure mon deuxième mois.

Le Maître nous a surtout parlé des cinq états possibles de la matière alchimique. Il s'agit des cinq états que nous pouvons donner à la matière après en avoir révélé la magie résiduelle pour en faire ce que nous souhaitons. Il y a le liquide, le gazeux, le cristallin, le solide et le poudreux. Les exemples qu'il a donné à une allure folle m'ont fait tourné la tête et je m'en souviens à peine : poudre de souvenir, cristal de purification des liquides, feuilles de souvenir, catalyseurs de magie élémentaire...Je n'ose imaginer être capable d'en arriver à ce stade de maîtrise un jour, et pourtant c'est tout ce dont je rêve.

*Sixième jour du cinquième mois, année 2015 de l'ère Huōshān*

Tout mon entrain de la dernière fois s'est envolé... En quelques minutes à peine, lors du court exposé que nous a proposé l'un des Maîtres Supérieurs tout à l'heure, à la volée, au pied de l'escalier principal du troisième étage. Le contenu de la formation est tenu secret tant que nous n'avons pas officiellement rejoint l'académie. Pourtant, le Maître Supérieur nous a exposé avec assez de détails le programme de nos vingt années à venir... Et je ne suis pas près d'étudier le temps, son fonctionnement, et encore moins d'essayer d'avoir une influence sur lui. Dans vingt ans, j'en serai à peine à la conception de mes deux ou troisièmes outils alchimiques. Et je serai encore loin de connaître et de maîtriser toutes les recettes requises pour mener à bien ces recherches. En effet, l'apprentissage suit un rythme progressif et cohérent, pour acquérir la maîtrise d'un geste de plus en plus précis. Sans cela, les quantités à utiliser seraient astronomiques, voire impossible à rassembler !