

KIRI NO MONOGATARI
霧の物語
CONTES DE LA BRUME

RÈGLES
LIVRET COMPLÉMENTAIRE

Les Rituels

RAPPEL DU LIVRET DE RÈGLES

RITUEL - 3 POINTS

Permet de mener un rituel donnant à un Kami le pouvoir d'agir physiquement dans le monde des Hommes.

N'importe qui peut participer au rituel. Il faut prévenir l'organisation de son intention de mener un rituel.

L'utilisation de cette compétence est limitée à 1 fois par jour.

Exemple :

L'heure est grave : le Mur est sérieusement endommagé. Dans le monde des Kami, la Barrière est déjà en train d'être reconstituée, et heureusement, car on entend déjà les hurlements stridents d'une légion de Yōkai en approche. En revanche, pour le Mur... Et bien, on manque tout simplement de temps pour importer les matériaux nécessaires !

Qu'à cela ne tienne, un chaman est présent, et il se dit capable d'organiser un rituel pour permettre aux Kami d'intervenir dans le monde des Hommes pour les aider à reconstruire le Mur plus rapidement. Aussitôt dit, aussitôt fait : après plusieurs minutes de rituel, des pierres arrivent de nulle part et se positionnent seules. L'Enclave devrait être sauvée in extremis...

INTRODUCTION

Des situations telles que celle citée dans l'exemple ci-dessus se sont sans nul doute déjà produites au cours de l'Histoire de l'Enclave, mais de façon excep-

tionnelle. En effet, mener un rituel est une tâche complexe qui demande la plupart du temps plusieurs années d'entraînement et d'études pour y parvenir.

Dans notre cas précis, le chaman a eu de la chance d'avoir sous la main tout ce dont il avait besoin pour mener le bon rituel au bon moment...

THÉORIE

Les Kami appelés n'apparaissent pas dans le monde des Hommes, pas plus qu'ils ne s'y glissent sous une forme invisible : ils agissent depuis leur propre monde, grâce à l'énergie spirituelle du Ritualiste.

C'est donc sur ce dernier que repose la réussite finale du rituel.

PRÉPARATIFS

Avant de mener un rituel, il est nécessaire de se préparer soigneusement. Les chamanes, moines, prêtres et autres spirituels des différents peuples ont leurs propres méthodes : méditation, purifications de toutes sortes, sacrifices, chants, pratiques sexuelles... Nous vous laissons libre de choisir votre propre « routine » de préparation, selon vos backgrounds de peuple et de personnage.

L'essentiel est de préparer son énergie spirituelle à encaisser correctement le rituel, car tout repose sur la personne qui mène la danse, et uniquement sur elle.

Cette partie est uniquement *role play* et ne sera pas contrôlée par l'équipe organisatrice. Nous comptons sur vous pour la mener à bien en toutes cir-

constances, même au milieu du champ de bataille si nécessaire.

LE RITUEL

Pour mener un rituel, il est nécessaire d'avoir la compétence RITUEL. En revanche, n'importe qui peut participer, autant de fois que la personne le désire, sauf indication contraire de l'équipe organisatrice.

C'est le personnage ayant la compétence RITUEL qui mène les opérations. Il met en place les différents éléments, donne les consignes, prononce des paroles sacrées ou improvise... Et surtout, il peut décider jusqu'au dernier moment quel Kami va être appelé à agir dans le monde des Hommes.

CONCEVOIR UN RITUEL

Chaque Ritualiste est libre de créer lui-même ses protocoles de rituels. Trois éléments sont déterminants dans la conception d'un rituel.

Remarque : *si vous souhaitez intégrer un Rituel de votre création au Background de votre peuple ou de l'école spirituelle à laquelle votre personnage appartient, c'est possible. Vous pouvez le soumettre à la validation de l'équipe organisatrice en nous le faisant parvenir par e-mail.*

Le nombre de participants

Ce nombre doit être déterminé en fonction de la puissance du Kami qu'on souhaite appeler. Il ne faut pas s'attendre à réussir à appeler l'un des Kami majeurs en organisant un rituel à deux ou trois ! Cinquante ou soixante

serait un nombre plus réaliste. Heureusement, il y a bien plus de Kami mineurs que de majeurs...

Remarque : *Les Kami présentés dans les backgrounds de peuples sont tous des Kami majeurs.*

Traditionnellement, les participants se mettent en cercle, mais il existe des rituels où le positionnement est différent. Libre à vous d'y réfléchir, il est possible que ce détail ait son importance pour certains Kami !

La ou les offrande(s)

Le choix dépend également du Kami qu'on tente d'appeler. Que ce soit d'un point de vue symbolique (une vasque d'eau pour un Kami lié aux tempêtes par exemple) ou bien plus terre-à-terre (comme une relique dont on raconte qu'elle provient du monde des esprits), réfléchissez bien à la ou les offrandes que vous choisissez !

Il est possible de pousser le sens du détail jusque disposer ou présenter son offrande d'une certaine façon. Avouons-le tout de suite : ça peut jouer sur la réussite du rituel !

La formule

Que ce soit un poème, un chant ou une invocation, le texte doit être écrit spécifiquement pour le Kami qui est appelé. Il doit vous être personnel (ou être issu de la tradition de l'ordre auquel vous appartenez) et prendra le plus souvent une forme propre à votre culture (poème chez les Grues, chant diphonique chez les Chevaux...).

Il est possible de demander aux participants de reprendre une partie de cette formulation.

Remarque : *Tout élément que vous souhaiteriez rajouter pour rendre votre rituel plus beau est bien entendu le bienvenu et l'ensemble de la cérémonie sera pris en compte pour déterminer le résultat du Rituel.*

APRÈS LE RITUEL

Utiliser son énergie spirituelle pour permettre à un Kami d'intervenir dans le monde des Hommes est extrêmement épuisant. Cela puise directement dans les ressources en énergie vitale du ritualiste, qui subit inévitablement un gros contre-coup.

D'un point de vue règle, toute personne ayant organisé un rituel subit un malus de fatigue : pendant deux heures, il ne peut plus faire usage de compétences spirituelles (Transe, Prière, Méditation, Fabrication d'amulette, Volonté...). Il ne peut pas non plus participer à un autre rituel.

Ce malus de fatigue ne s'applique que sur le ritualiste qui a mené le rituel. Tous les autres participants peuvent continuer à faire usage normalement de leurs compétences.

IMPORTANT

Il n'y a qu'une chose qui doit être absolument respectée, sous peine de voir le rituel tout bonnement échouer : aucun participant ne doit interrompre ou quitter le rituel. Si cela arrive, tout s'arrête.

D'un point de vue règle, le ritualiste encaisse quoi qu'il arrive le malus de fatigue et le Rituel est bien comptabilisé comme ayant été réalisé.